Temporada
Verano 2027 / Febrero

ASCIBP
ASOCIACIÓN DE COLEGIOS IB PERÚ

SUMEMOS
Ideas. Voluntad. EDUCACIÓN

abierta

Estamos todos

SEDES 2027



San Agustín
LIMA

Martes 09 de Feb.

LIMA



Max Uhle
IN BEWEGUNG

DEUTSCHE SCHULE
AREQUIPA - PERÚ

Jueves 11 de Feb.

AREQUIPA

Aula Abierta

SEGUNDA EDICIÓN

Aula Abierta nació para volver a poner al maestro en el lugar de quien aprende.

Un espacio académico para docentes del IB que reconoce que enseñar hoy exige **actualizarse, cuestionarse y encontrarse** con nuevas maneras de mirar su disciplina y la escuela.

En esta segunda edición ampliamos asignaturas, diversificamos el perfil de nuestros invitados y acercamos a los docentes **a referentes académicos, culturales y profesionales** capaces de llevar al aula conocimiento, experiencia y nuevas preguntas.

Apostamos por un aprendizaje **testimonial, comunitario y desde el encuentro:** escuchar a quienes investigan, crean, lideran y transforman; aprender entre colegas y convertir esas experiencias en posibilidades concretas para la práctica docente.

De Lima a otras ciudades del Perú, Aula Abierta sigue creciendo.

Junto a la ASCIBP, ampliamos su alcance y fortalecemos una comunidad que comparte los retos y desafíos de una profesión cada vez más exigente.

Desde Sumemos Educación, abrimos el aula para seguir aprendiendo a enseñar.

ASCIBP
ASOCIACIÓN DE COLEGIOS IB PERÚ

SUMEMOS
Ideas. Voluntad. EDUCACIÓN

Alta Dirección

Educar en un país que desconfía

Instituciones, ciudadanía y el desafío de formar a las próximas generaciones.

¿Cómo educamos para la ciudadanía cuando las instituciones que deberían representarla atraviesan una crisis de confianza?



Alberto Vergara Paniagua

Politólogo peruano, doctor en Ciencia Política por la Universidad de Montreal, magíster por la Universidad Libre de Bruselas e investigador posdoctoral en la Universidad de Harvard.

Profesor e investigador de la Universidad del Pacífico, ha ejercido la docencia en Harvard, Sciences Po y la Universidad de Montreal.

Especialista en **democracia, ciudadanía e instituciones políticas** en América Latina, es autor de reconocidas publicaciones como *Ciudadanos sin República*, *Repúblicas defraudadas* y coeditor de *Perú global* (2025). Sus investigaciones y ensayos han contribuido al debate académico y público sobre los desafíos institucionales y democráticos de la región.

Sobre el encuentro

A partir de una lectura crítica de la realidad peruana, Alberto Vergara invitará a reflexionar sobre la relación entre **democracia, instituciones, ciudadanía y educación.**

La sesión pondrá especial atención en el **liderazgo escolar**, la **cultura institucional** y la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con el bien común, vinculando estos desafíos con la mentalidad internacional, la integridad, la agencia del estudiante y los atributos del **perfil de la comunidad de aprendizaje del IB.**

Un espacio de diálogo para repensar cómo las decisiones que se toman desde la dirección escolar pueden contribuir a construir **comunidades educativas más participativas, coherentes y capaces de generar confianza.**



ASCIBP
ASOCIACIÓN DE COLEGIOS IB PERÚ

SUMEMOS
Ideas. Voluntad. EDUCACIÓN

DP-LyL-Teatro

Cuando el conflicto entra en escena

Miller e Ibsen: el conflicto como construcción dramática

¿Qué revela un conflicto cuando sube al escenario?

Sobre la masterclass

Una aproximación al teatro de Arthur Miller y Henrik Ibsen desde el **conflicto, los personajes y las decisiones dramáticas** que construyen significado.

La masterclass propone claves de análisis transferibles a la Prueba 2 y al Oral Individual.



Mariana de Althaus

Dramaturga, directora teatral y docente peruana, con una amplia trayectoria en creación escénica y dramaturgia contemporánea.

Se formó en Dirección Teatral en la escuela La Casona de Barcelona y cursó estudios de Literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

DP-LyL-Prosa

El país que contamos

El relato peruano: leer, interpretar y construir sentido

¿Cómo convierte un autor una historia en una forma de mirar el mundo?



Sobre la masterclass

Una aproximación al relato peruano desde las decisiones del autor: **voz, estructura, lenguaje y perspectiva.**

La masterclass propone estrategias de **lectura y análisis** transferibles al Oral Individual y al Ensayo de Nivel Superior.

Jeremías Gamboa

Escritor, periodista y profesor. Magíster en Literatura Hispanoamericana por la University of Colorado. Autor de *Contarlo todo* (2013), *Animales luminosos* (2021) y *El principio del mundo* (Alfaguara, 2025).



DP-Artes visuales

Pintar un mundo propio

Identidad, color y relato visual: de la mirada personal a la construcción de una voz artística

¿Cuándo una mirada se convierte en un lenguaje visual propio?

Sobre la masterclass

Una inmersión en el universo pictórico de Christian Bendayán para explorar cómo **identidad**, **territorio**, **referentes** y **decisiones visuales** construyen una voz artística propia.

La masterclass traslada esta experiencia al proceso de investigación, experimentación, análisis y fundamentación de decisiones artísticas, claves para el Estudio Comparativo, la Carpeta de Proceso y la Exposición de Artes Visuales del IB.

Christian Bendayán

Artista visual, curador y gestor cultural peruano, reconocido por su trabajo en torno a la Amazonía y sus imaginarios contemporáneos. Ha desarrollado una amplia trayectoria en pintura, curaduría y proyectos de difusión del arte amazónico peruano. En 2019 fue curador del Pabellón Peruano en la 58.ª Bienal de Venecia.

DP-MyP-Historia

El Perú del eterno retorno

La República, sus fracturas y las preguntas que siguen abiertas.

¿Cuánto de lo que hoy vivimos como crisis es, en realidad, una historia que todavía no hemos aprendido a comprender?

Sobre la masterclass

¿Por qué ciertos conflictos parecen repetirse a lo largo de nuestra historia republicana? Desde las **promesas incumplidas** de la República hasta las actuales **crisis de representación y confianza institucional**, Carmen McEvoy propone una lectura crítica de las continuidades y fracturas que atraviesan el Perú.

Desde los enfoques del Programa de los Años Intermedios (PAI) y del Programa del Diploma (PD), la masterclass invita a explorar conceptos como **cambio, continuidad, causalidad y perspectivas**, así como el análisis crítico de fuentes, la construcción de argumentos históricos y su evaluación.

Una oportunidad para repensar cómo enseñamos Historia y cómo esta contribuye a comprender críticamente nuestro presente.



Carmen McEvoy

Historiadora peruana, doctora en Historia Latinoamericana por la Universidad de California, San Diego, y profesora de The University of the South (Estados Unidos). Especialista en historia política, republicanismo y cultura política del Perú del siglo XIX. Autora de *La utopía republicana*, *Homo politicus* y *La república agrietada*. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia, becaria Guggenheim y exembajadora del Perú en Irlanda.



DP-MyP-Historia

Antes de la independencia, la rebelión



Túpac Amaru II, los levantamientos andinos y las tensiones de un orden colonial.

¿Hasta qué punto las rebeliones andinas cuestionaron el orden colonial y anticiparon la independencia?

Sobre la masterclass

A partir de sus investigaciones sobre Túpac Amaru II y los movimientos sociales del siglo XVIII, Scarlett O'Phelan propone examinar las **causas, intereses y contradicciones** de estos levantamientos, evitando interpretarlos únicamente como antecedentes de la emancipación.

Desde los enfoques del Programa de los Años Intermedios (PAI) y del Programa del Diploma (PD), la masterclass invita a explorar conceptos como **causalidad, cambio, continuidad y perspectivas**, mediante el análisis crítico de fuentes, la interpretación de distintas posiciones historiográficas y la construcción de argumentos sustentados en evidencias.

Una oportunidad para repensar cómo enseñamos y evaluamos la Historia desde la complejidad de sus procesos.



Scarlett O'Phelan

Scarlett O'Phelan Godoy es historiadora peruana, doctora en Historia Latinoamericana por la Universidad de Londres y profesora principal de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Especialista en las rebeliones andinas, la sociedad colonial y los procesos de independencia, es autora de obras fundamentales como *Un siglo de rebeliones anticoloniales* y *La gran rebelión de los Andes*. Miembro de la Academia Nacional de la Historia, ha sido distinguida con la beca Guggenheim, la Cátedra Simón Bolívar de Cambridge y el Premio Georg Forster de investigación.



DP-Biología

La célula fuera del esquema

Mitocondrias sin oxígeno, Golgis exagerados y otras soluciones inesperadas de la vida

¿Y si la excepción enseñara más que la regla?

Sobre la masterclass

¿Qué ocurre cuando dejamos atrás la célula idealizada de los libros y observamos **organismos reales**? A partir de casos sorprendentes —incluida *Taenia solium* y su propia experiencia de investigación—, Cristina Guerra Giraldez explora cómo la vida encuentra **soluciones inesperadas** para resolver un mismo problema biológico. La masterclass conecta estas excepciones con un **desafío central para el docente de Biología**: acompañar al estudiante desde la curiosidad hasta la construcción de una pregunta investigable, y reconocer el papel de la escuela en despertar **vocaciones científicas** capaces de mirar también hacia problemas y enfermedades desatendidos.



Cristina Guerra Giraldez

Ph.D. en **Biología Molecular** por la Universidad de Heidelberg (Alemania) y máster en **Bioquímica** y licenciada en **Biología** por la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH).

Ha realizado estancias de investigación en Imperial College London y la Universidad de York, y es profesora principal e investigadora de la UPCH, donde coordina el Laboratorio de Proliferación Celular y Regeneración.

Su investigación aborda la biología celular y molecular de *Taenia solium*, con una trayectoria vinculada al estudio de la **cisticercosis y las enfermedades parasitarias**.

Representa al Perú ante el International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology (ICGEB) (desde hace más de 10 años) y forma parte del Consejo Directivo del Consorcio de Universidades (2025–2026), que reúne a la PUCP, UPCH, Universidad del Pacifico y Universidad de Lima.

DP-SAS

¿Cómo se lee un ecosistema?

De la evidencia científica a la comprensión de los problemas ambientales.

¿Qué cambia cuando dejamos de enseñar los problemas ambientales y empezamos a investigarlos **a partir de la evidencia?**

Sobre la masterclass

Una aproximación a los ecosistemas desde la **evidencia**, los **bioindicadores** y el análisis de **problemas ambientales reales**, conectando investigación científica y aprendizaje en Sistemas Ambientales y Sociedades.

Una masterclass orientada a fortalecer el trabajo con **datos**, la **formulación de preguntas**, el **análisis de evidencia** y la **evaluación** de problemáticas ambientales, competencias directamente vinculadas on la investigación y las evaluaciones de la asignatura.



Raúl Loayza

Biólogo y PhD por la Universidad de Ámsterdam, es especialista en ecotoxicología y ecosistemas acuáticos altoandinos; actualmente es decano de la Facultad de Ciencias e Ingeniería de la UPCH y lidera investigación en ecotoxicología.

Su trayectoria incluye publicaciones científicas de alto impacto y el **Premio Nacional Cultura del Agua** por el desarrollo de tecnología para evaluar la calidad de ecosistemas altoandinos.

DP-Matemática

$f(x) = ax^2 + bx + c$

La matemática no se mira, *se explora*

Modelización, tecnología y razonamiento para comprender la **función cuadrática**.

¿Cuánto cambia el aprendizaje cuando el estudiante manipula, observa y descubre relaciones matemáticas?



Mihály André Martínez Miraval

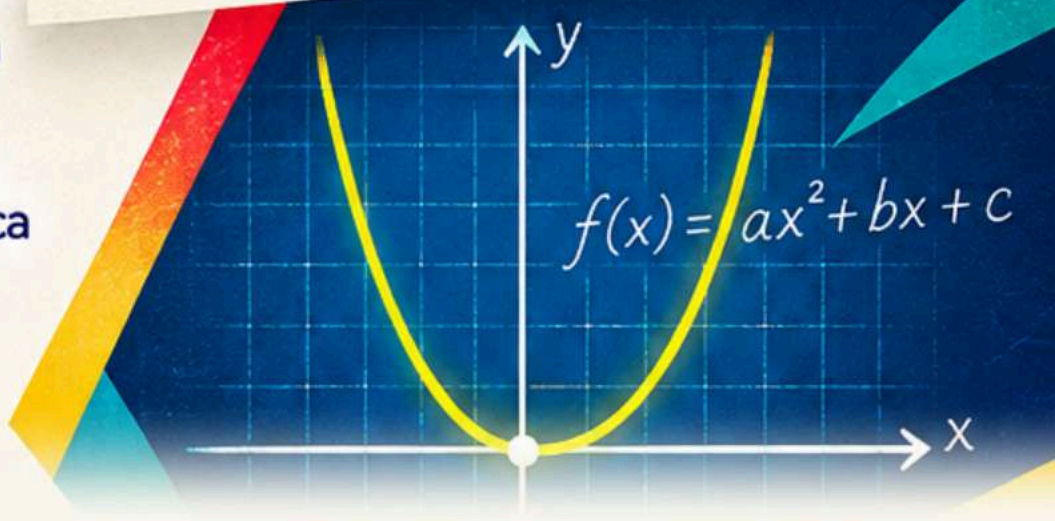
Doctor en Matemática Educativa por el IPN (México) y magíster en Enseñanza de las Matemáticas por la PUCP, donde se desempeña como **docente e investigador.** Es miembro del IREM-PUCP, DIMAT, SOPEMAT y CLAME, e **investigador RENACYT.**

Sus líneas de investigación incluven la didáctica de las matemáticas, el razonamiento covariacional, la **modelización matemática, la integración de tecnologías digitales y la formación docente.**

Sobre la masterclass

La masterclass abordará la **función cuadrática** desde un enfoque de **modelización,** el uso de **tecnologías digitales** y el **razonamiento matemático,** promoviendo que los estudiantes exploren, experimenten y construyan sus propias conclusiones.

Se presentarán estrategias y experiencias alineadas con la enseñanza y la evaluación del **Programa del Diploma del IB,** que integran la indagación, la resolución de problemas y la comunicación matemática en contextos significativos.



DP-Física

La física no solo se explica, se experimenta

De las leyes del movimiento a las preguntas que transforman nuestra manera de comprender el mundo.

¿Cómo podemos usar la física para interpretar lo que nos sucede y tomar decisiones en un mundo en constante cambio?

Sobre la masterclass

A partir de los grandes interrogantes sobre la materia y el universo, Alberto Gago explorará cómo la **investigación científica contemporánea** puede enriquecer la enseñanza de Física del **Programa del Diploma del IB.**

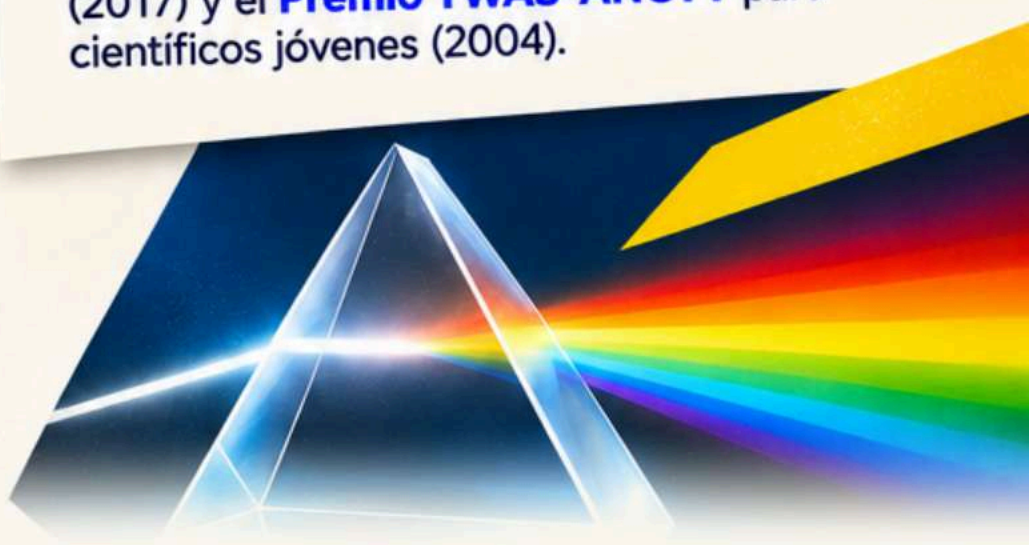
La masterclass conectará los conceptos de **energía, partículas, campos e interacciones** con la naturaleza de la ciencia, los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje (ATL) y el desarrollo de habilidades de indagación, modelización y análisis crítico.

Asimismo, ofrecerá una mirada a los objetivos de evaluación de la asignatura, la investigación científica y la evaluación interna, destacando cómo la formulación de preguntas, el tratamiento de datos y la evaluación de evidencias permiten transformar el conocimiento científico en **experiencias de aprendizaje rigurosas y significativas.**



Alberto Gago

Doctor en Ciencias por la Universidad de São Paulo (Brasil), con estudios posdoctorales en Brasil y Estados Unidos. Profesor principal de la Pontificia Universidad Católica del Perú, director del Grupo de Altas Energías de la PUCP y presidente de la **Academia Nacional de Ciencias del Perú (2024–2027)**. Especialista en física de partículas elementales y neutrinos, participa en investigaciones internacionales vinculadas al **CERN** y **Fermilab.** Ha recibido el **Premio Elsevier** a la Excelencia en Ciencias Físicas (2017) y el **Premio TWAS-ANCYT** para científicos jóvenes (2004).



TOK

¿Quién decide qué cuenta como conocimiento?

Perspectivas interculturales para repensar cómo conocemos



Sobre la masterclass

Una invitación a cuestionar qué consideramos conocimiento y quién determina su validez. Desde las **epistemologías andinas y amazónicas,** Adhemir Flores propone un **diálogo intercultural** que desafía las formas tradicionales de conocer y enseñar. Una experiencia especialmente pertinente para **Teoría del Conocimiento (TOK),** que invita a repensar el papel de la cultura, las perspectivas y las evidencias en la construcción del conocimiento.



Adhemir Flores Moreno

Es doctorando en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es profesor e investigador de la Red Internacional de Estudios Interculturales (RIDEI) de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha trabajado como investigador del Centro Bartolomé de las Casas del Cusco, donde se adentró en el estudio de la lengua quechua y de la etnología amazónica, andina y americana. Actualmente, realiza una investigación sobre cosmologías y estrategias indígenas amazónicas y campesinas frente a la crisis ecológica y el cambio climático. Entre sus libros destacan *Small scale gold mining and social and environmental conflict in the Peruvian Amazon* (2013), *La interculturalidad crítica como politica de reconocimiento* (2020) y *Ecologia del don* (2024).



CAS

Cambiar empieza por hacer

Del propósito a la acción

¿Qué tiene que pasar para que una buena intención se convierta en impacto real?

Sobre la masterclass

CAS encuentra su mayor sentido cuando el estudiante deja de observar un problema desde afuera y descubre que puede **intervenir sobre él**. Esta masterclass parte de la experiencia de Pipo Reiser y Sinba para explorar cómo una inquietud del entorno puede convertirse en una iniciativa concreta, sostenible y capaz de movilizar a otros.

A partir de problemas ambientales y sociales cercanos, los docentes recorrerán el camino que lleva de identificar una necesidad a diseñar una respuesta, integrando propósito, colaboración, acción y evaluación del impacto. Una invitación a que CAS trascienda las actividades y permita a los estudiantes preguntarse: ¿qué problema me importa?, ¿qué puedo hacer frente a él? y ¿cómo sé si realmente generé un cambio?



Pipo Reiser

Administrador y emprendedor socioambiental, cofundador y CEO de **Sinba**, empresa peruana referente en economía circular que transforma residuos en nuevos recursos y desarrolla soluciones sostenibles para empresas y comunidades.

Su trayectoria articula innovación, propósito e impacta, demostrando que los desafíos ambientales pueden convertirse en oportunidades concretas de transformación. En 2026 fue protagonista de la portada de la Edición Especial de Sostenibilidad de **Forbes Perú**, que destacó la evolución y proyección del modelo de Sinba.



Religión

CREER EN TIEMPOS DE CAMBIO

Religión, sociedad y las preguntas del **mundo contemporáneo.**

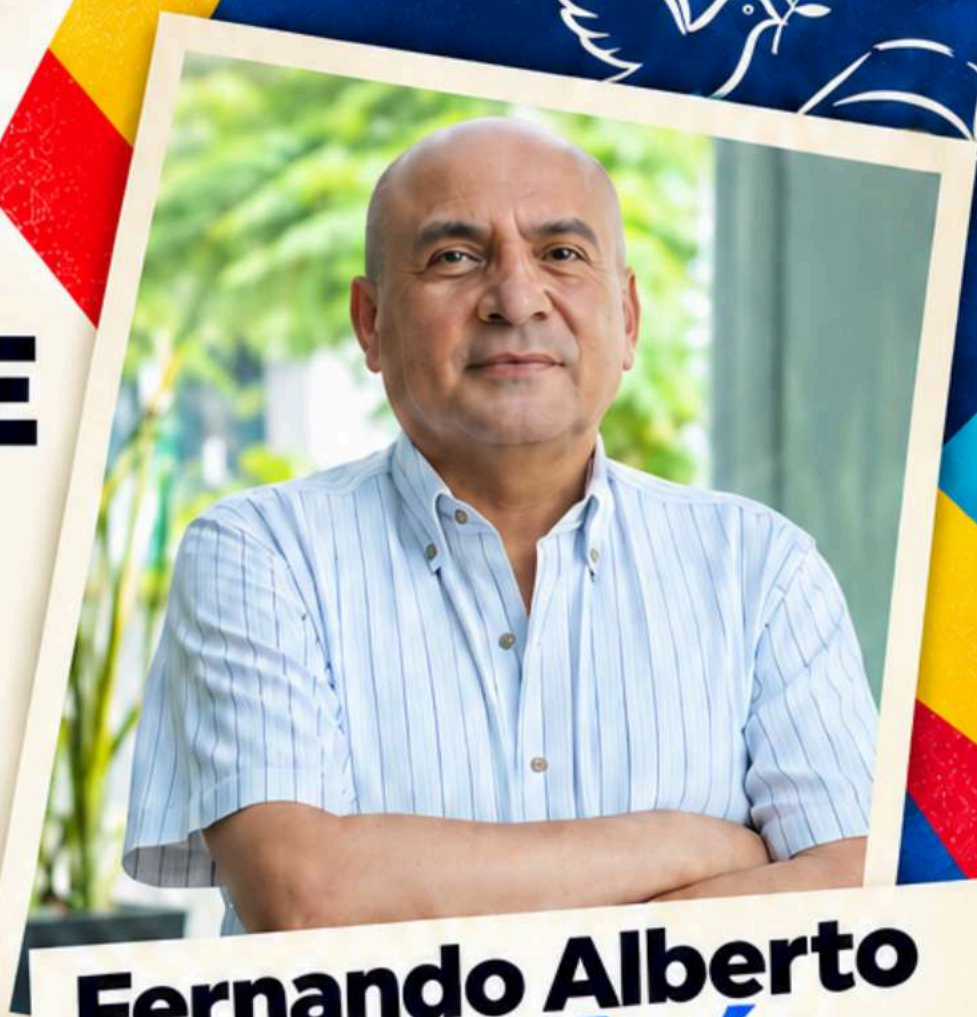
¿Cómo enseñar Religión en una sociedad donde conviven distintas creencias, convicciones y maneras de comprender el mundo?

Sobre la masterclass

En un mundo marcado por la diversidad de creencias, las transformaciones culturales y los nuevos dilemas éticos, enseñar Religión supone ir más allá de la transmisión de conocimientos doctrinales.

Esta masterclass propone repensar la educación religiosa como un espacio de **diálogo, reflexión crítica y comprensión de la experiencia humana,** Desde una mirada contemporánea, explorara las relaciones entre fe, identidad, cultura y sociedad, así como los desafíos de abordar la espiritualidad, la convivencis y las distintes cosmovisiones en el aula.

Una invitación a promover el pensamiento crítico, la sensibilidad intercultural, la reflexión ética y el respeto por la diversidad, en sintoniá con los principios de **mentalidad internacional, indagación y apertura de pensamiento** que inspiran la educación del IB.



Fernando Alberto Armas Asín

Doctor en Filosofia y Letras (Historia) por la Universidad de Navarra (España) y licenciado en historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Además, cuenta con un Diploma en Historia de la Iglesia en América Latina por la Universidad de Navarra.

El profesor Armas es secretario y miembro de número de la **Academia Nacional de la Historia,** presidente de la **Asociación Peruana de Historia Económica,** además de integrante de otras organziaciones académicas. Ha realizado investigaciones para el Banco Central de Reserva, el Instituto Riva–Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú o la Fundación Ignacia.



PEP

Una pregunta puede cambiar el entorno

De la indagación a la acción

¿Qué pasa cuando una pregunta del aula encuentra un problema real que necesita una respuesta?



Paola Diminich

Educadora y magíster en Psicología con mención en Problemas de Aprendizaje. Especialista en Audición, Lenguaje y Aprendizaje por la PUCP y magíster en Psicología con mención en Problemas de Aprendizaje y Neuropedagogía.

Desarrolla su labor universitaria formando maestros con especial énfasis en estrategias didácticas, innovación pedagógica y atención a las necesidades de aprendizaje.

Sobre la masterclass

¿Qué ocurre cuando una inquietud real del entorno entra al aula? Esta masterclass propone transformar las preguntas de los estudiantes en proyectos integrados con propósito social, articulando indagación, aprendizaje, participación y acción desde los primeros grados.

A partir de una situación cercana y significativa, los docentes recorrerán el proceso que permite pasar de observar y preguntar a imaginar, diseñar y actuar, conectando distintas áreas de aprendizaje con una contribución concreta a la comunidad.

La experiencia cerrará con un producto transferible al aula: el boceto de un proyecto, construido a partir de preguntas de indagación, oportunidades de aprendizaje y posibilidades reales de participación y acción.

PEP

Un aula, muchas maneras de aprender

Neurodiversidad y funciones ejecutivas para comprender cómo aprende cada estudiante.

¿Enseñamos diferente cuando nuestros estudiantes aprenden diferente?



Beatriz Duda Macera

Educadora, neuropsicóloga y coach, fundadora de la Asociación Peruana de Déficit de Atención (APDA) y especialista en educación inclusiva, TDAH y Diseño Universal para el Aprendizaje.

Sobre la masterclass

Desde la **neurodiversidad** y las **funciones ejecutivas**, Beatriz Duda propone explorar estrategias que favorezcan la agencia, la autorregulación y la participación activa de todos los estudiantes, reconociendo la **diversidad** como una oportunidad para enriquecer el aprendizaje.

La masterclass aborda herramientas prácticas y casos reales para comprender cómo aprende cada estudiante y cómo diseñar experiencias inclusivas desde la **evidencia**, conectando directamente con la investigación y las evaluaciones del PEP.

PEP

Cuando el papel cuenta historias

Kamishibai: texto, imagen y voz para crear y narrar en el aula

¿Qué ocurre cuando una **historia** deja de estar solo en la página y empieza a **cobrar vida** frente a otros?



Sobre la masterclass

Una experiencia práctica con el Kamishibai japonés para integrar narración, lectura en voz alta, creación de textos e ilustración en experiencias de aprendizaje del PEP, favoreciendo la indagación, la comunicación y la expresión creativa.

La masterclass propone estrategias para diseñar, producir y usar el Kamishibai en el aula, articulando lenguaje, imagen y oralidad como recursos pedagógicos significativos.

Pepe Cabana Kojachi

Autor e ilustrador de literatura infantil y director de Mukashi Mukashi y Raymi Kamishibai; cuenta con 22 años de trayectoria internacional, fue speaker en TEDxWarsaw y su proyecto de Kamishibai para la mediación lectora fue ganador de los Estímulos Económicos para la Cultura del Ministerio de Cultura.

MyP

Leer el pasado para entender el presente

Fósiles, evidencia y pensamiento científico para reconstruir la historia de la vida

¿Cuánto podemos saber de un mundo que ya no existe a partir de las **evidencias que dejó atrás?**

Sobre la masterclass

Una inmersión en la paleontología para descubrir cómo observar evidencias, formular hipótesis e interpretar datos permite reconstruir la historia de la vida, habilidades centrales de la indagación cientifica en el MYP.

La masterclass propone estrategias para analizar evidencia, formular preguntas, interpretar datos y vincular el pasado con los grandes cambios de la vida en la Tierra, conectando la paleontología con problemáticas actuales y con el enfoque de indagación del MYP.



Tutoría & Psicología

Adolescencias fuera del molde

Lo que el estudiante no dice: claves para comprender el malestar adolescente más allá de la conducta.

¿Y si aquello que llamamos mala conducta fuera una forma de pedir ayuda?

Sobre la masterclass

La adolescencia es un territorio de **búsqueda, tensiones y construcción de identidad.** Desde su experiencia clínica, Daniella Brahim Tabja invita a tutores y psicopedagogos a cuestionar las **expectativas adultas** que condicionan nuestra manera de comprender y acompañar a los estudiantes.

A través de situaciones propias del entorno escolar, explorará cómo **reconocer el malestar emocional,** comprender las necesidades de **pertenencia y construir vínculos de confianza** que favorezcan una escucha genuina y un acompañamiento respetuoso de la singularidad de cada adolescente.





Daniella Brahim Tabja

Daniella Brahim Tabja es psicóloga clínica, licenciada en Psicología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y magíster en Psicopatología y Salud Mental por la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (Argentina). Es docente universitaria de la PUCP y cuenta con experiencia en psicoterapia individual y grupal con adolescentes y adultos. Su trayectoria profesional aborda la salud mental, la construcción de la identidad, la sexualidad, el género y los trastornos de la conducta alimentaria, integrando la práctica clínica, la docencia y la investigación.





Tutoría & Psicología

Lo que no se dice, también se expresa

El arte como lenguaje para reconocer, expresar y acompañar las emociones en la escuela.

¿Qué nos cuentan los estudiantes cuando las palabras no alcanzan?

Sobre la masterclass

Desde las artes expresivas, esta masterclass invita a explorar cómo el **arte, el movimiento y la creatividad** pueden convertirse en lenguajes para **reconocer y acompañar las emociones** de los estudiantes.

A través de experiencias vivenciales, Natalia Parodi propone descubrir **nuevas formas de escucha, expresión y conexión** que trascienden las palabras, ofreciendo a tutores y profesionales psicopedagógicos recursos concretos para fortalecer los vínculos y generar espacios de confianza en la escuela.





Natalia Parodi Sattui

Psicóloga clínica por la Pontificia Universidad Católica del Perú y máster en Terapia de Artes Expresivas por la European Graduate School (Suiza).

Cofundadora y expresidenta de APDARE, ha dedicado su trayectoria a explorar el encuentro entre el arte, la psicología y el desarrollo humano. Su experiencia en procesos individuales y grupales, así como en la formación de profesionales, propone una mirada sensible y creativa sobre las emociones, el cuerpo y las múltiples formas de expresión.



Danza & Folcklore

El cuerpo también percute

Zapateo, ritmo e identidad en la danza peruana

¿Qué cuenta un cuerpo cuando convierte el movimiento en ritmo?



Sobre la masterclass

Una experiencia práctica para explorar el zapateo afroperuano como lenguaje de ritmo, movimiento e identidad, conectando tradición y creación contemporánea.

A través de dinámicas vivenciales, los participantes descubrirán cómo el cuerpo genera sonido, cómo el ritmo estructura la danza y cómo estos elementos dialogan con la historia, la cultura y la identidad peruana.

La masterclass propone herramientas para integrar el zapateo y otras danzas del folclore nacional en contextos educativos, fomentando la expresión, la creatividad y el reconocimiento de nuestras raíces.

Antonio Vilchez

Bailarín, coreógrafo, percusionista y maestro de zapateo, con más de dos décadas dedicadas a la creación y enseñanza artística.

Pionero en la fusión del zapateo afroperuano y el tap dance, su trabajo ha llevado las danzas de la costa peruana a escenarios y proyectos nacionales e internacionales.

Música

¡Antes de tocar, hay que escuchar!

El violín como espacio de exploración y aprendizaje colectivo.

¿Y si aprender a tocar comenzara por disfrutar antes que por ejecutar?

Sobre la masterclass

Una experiencia práctica para repensar la enseñanza del violín desde la **escucha, el juego y la exploración sonora.** A través de estrategias didácticas y dinámicas colectivas, los docentes descubrirán cómo despertar la **sensibilidad musical**, estimular la **creatividad** y desarrollar **habilidades instrumentales** sin convertir la técnica en una barrera para el disfrute y el aprendizaje.



María Elena Pacheco

Violinista peruana formada en la Hochschule für Musik Detmold (Alemania), bajo la dirección de Lukas David. Integró la Orquesta de Cámara de Tibor Varga y la Nordwestdeutsche Philharmonie-Herford. Ha sido líder de los segundos violines y concertina de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú. Cuenta con experiencia docente en la UPC y la Universidad San Ignacio de Loyola y dirige la Orquesta de Cámara Scherezade. Su trayectoria reúne interpretación, música de cámara y formación instrumental.

Administrativos y Directivos

La escuela también se gestiona

Decisiones, responsabilidades y riesgos en la gestión de una institución educativa.

¿Cuánto puede costarle a una escuela una **decisión administrativa mal tomada?**



Milovan Byrne Mrsich

Doctor en Contabilidad y Finanzas, especialista en gestión de instituciones educativas privadas, docente de posgrado en Gestión Educativa y autor de *Aspectos claves para gestionar instituciones educativas privadas.*

Sobre la masterclass

Una mirada a la escuela como organización que también exige decisiones financieras, administrativas y de gestión responsables. La masterclass aborda situaciones y riesgos que enfrentan directivos y equipos administrativos, ofreciendo criterios para anticipar contingencias, administrar recursos y tomar decisiones sostenibles que protejan la continuidad y solidez de la institución educativa.





Aula Abierta 2027

ESTAMOS TODOS

INVERSIÓN

LIMA:

Colegios asociados (ASCIBP): **S/.170.00**

Colegios no asociados: **S/.190.00**

AREQUIPA:

Precio único: **S/.170.00**

Precios incluyen IGV.

PROMOCIONES

- **Pronto pago:** 10 % de descuento hasta el 10 de diciembre.
- **Inscripción corporativa:** Por cada cinco profesores inscritos, una inscripción gratuita a una masterclass de **Teatro, Música o Danza.**



FORMULARIO DE REGISTRO

forms.gle/kQRYYRZU6uDQ6d1H9

PAGO BBVA

Cuenta: **0011-0156-0100087749**
CCI: **011156000100087749 76**
A nombre de **SUMEMOS EDUCACIÓN**

CONTACTO

lab@sumemoseducacion.com
+51 989 422 949
sumemosedu.com
linktr.ee/sumemoseducacion
Sumemos Educación

ASCIBP | SUMEMOS
Ideas. Voluntad. EDUCACIÓN