Temporada
Verano 2027 / Febrero

ASCIBP
ASOCIACIÓN DE COLEGIOS IB PERÚ

SUMEMOS
Ideas. Voluntad. EDUCACIÓN

abierta

Estamos todos

SEDES 2027



San Agustín
LIMA

Martes 09 de Feb.

LIMA



Max Uhle
IN BEWEGUNG

DEUTSCHE SCHULE
AREQUIPA - PERÚ

Jueves 11 de Feb.

AREQUIPA

Aula Abierta

SEGUNDA EDICIÓN

Aula Abierta nació para volver a poner al maestro en el lugar de quien aprende.

Un espacio académico para docentes del IB que reconoce que enseñar hoy exige **actualizarse, cuestionarse y encontrarse** con nuevas maneras de mirar su disciplina y la escuela.

En esta segunda edición ampliamos asignaturas, diversificamos el perfil de nuestros invitados y acercamos a los docentes **a referentes académicos, culturales y profesionales** capaces de llevar al aula conocimiento, experiencia y nuevas preguntas.

Apostamos por un aprendizaje **testimonial, comunitario y desde el encuentro:** escuchar a quienes investigan, crean, lideran y transforman; aprender entre colegas y convertir esas experiencias en posibilidades concretas para la práctica docente.

De Lima a otras ciudades del Perú, Aula Abierta sigue creciendo.

Junto a la ASCIBP, ampliamos su alcance y fortalecemos una comunidad que comparte los retos y desafíos de una profesión cada vez más exigente.

Desde Sumemos Educación, abrimos el aula para seguir aprendiendo a enseñar.

ASCIBP
ASOCIACIÓN DE COLEGIOS IB PERÚ

SUMEMOS
Ideas. Voluntad. EDUCACIÓN

Alta Dirección

Educar en un país que desconfía

Instituciones, ciudadanía y el desafío de formar a las próximas generaciones.

¿Cómo educamos para la ciudadanía cuando las instituciones que deberían representarla atraviesan una crisis de confianza?



Alberto Vergara Paniagua

Politólogo peruano, doctor en Ciencia Política por la Universidad de Montreal, magíster por la Universidad Libre de Bruselas e investigador posdoctoral en la Universidad de Harvard.

Profesor e investigador de la Universidad del Pacífico, ha ejercido la docencia en Harvard, Sciences Po y la Universidad de Montreal.

Especialista en **democracia, ciudadanía e instituciones políticas** en América Latina, es autor de reconocidas publicaciones como *Ciudadanos sin República*, *Repúblicas defraudadas* y coeditor de *Perú global* (2025). Sus investigaciones y ensayos han contribuido al debate académico y público sobre los desafíos institucionales y democráticos de la región.

Sobre el encuentro

A partir de una lectura crítica de la realidad peruana, Alberto Vergara invitará a reflexionar sobre la relación entre **democracia, instituciones, ciudadanía y educación.**

La sesión pondrá especial atención en el **liderazgo escolar**, la **cultura institucional** y la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con el bien común, vinculando estos desafíos con la mentalidad internacional, la integridad, la agencia del estudiante y los atributos del **perfil de la comunidad de aprendizaje del IB.**

Un espacio de diálogo para repensar cómo las decisiones que se toman desde la dirección escolar pueden contribuir a construir **comunidades educativas más participativas, coherentes y capaces de generar confianza.**



ASCIBP
ASOCIACIÓN DE COLEGIOS IB PERÚ

SUMEMOS
Ideas. Voluntad. EDUCACIÓN

DP-LyL-Teatro

Cuando el conflicto entra en escena

Miller e Ibsen: el conflicto como construcción dramática

¿Qué revela un conflicto cuando sube al escenario?

Sobre la masterclass

Una aproximación al teatro de Arthur Miller y Henrik Ibsen desde el **conflicto, los personajes y las decisiones dramáticas** que construyen significado.

La masterclass propone claves de análisis transferibles a la Prueba 2 y al Oral Individual.



Mariana de Althaus

Dramaturga, directora teatral y docente peruana, con una amplia trayectoria en creación escénica y dramaturgia contemporánea.

Se formó en Dirección Teatral en la escuela La Casona de Barcelona y cursó estudios de Literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

DP-LyL-Prosa

El país que contamos

El relato peruano: leer, interpretar y construir sentido

¿Cómo convierte un autor una historia en una forma de mirar el mundo?



Sobre la masterclass

Una aproximación al relato peruano desde las decisiones del autor: **voz, estructura, lenguaje y perspectiva.**

La masterclass propone estrategias de **lectura y análisis** transferibles al Oral Individual y al Ensayo de Nivel Superior.

Jeremías Gamboa

Escritor, periodista y profesor. Magíster en Literatura Hispanoamericana por la University of Colorado. Autor de *Contarlo todo* (2013), *Animales luminosos* (2021) y *El principio del mundo* (Alfaguara, 2025).



DP-Artes visuales

Pintar un mundo propio

Identidad, color y relato visual: de la mirada personal a la construcción de una voz artística

¿Cuándo una mirada se convierte en un lenguaje visual propio?

Sobre la masterclass

Una inmersión en el universo pictórico de Christian Bendayán para explorar cómo **identidad**, **territorio**, **referentes** y **decisiones visuales** construyen una voz artística propia.

La masterclass traslada esta experiencia al proceso de investigación, experimentación, análisis y fundamentación de decisiones artísticas, claves para el Estudio Comparativo, la Carpeta de Proceso y la Exposición de Artes Visuales del IB.

Christian Bendayán

Artista visual, curador y gestor cultural peruano, reconocido por su trabajo en torno a la Amazonía y sus imaginarios contemporáneos. Ha desarrollado una amplia trayectoria en pintura, curaduría y proyectos de difusión del arte amazónico peruano. En 2019 fue curador del Pabellón Peruano en la 58.ª Bienal de Venecia.

DP-MyP-Historia

El Perú del eterno retorno

La República, sus fracturas y las preguntas que siguen abiertas.

¿Cuánto de lo que hoy vivimos como crisis es, en realidad, una historia que todavía no hemos aprendido a comprender?

Sobre la masterclass

¿Por qué ciertos conflictos parecen repetirse a lo largo de nuestra historia republicana? Desde las **promesas incumplidas** de la República hasta las actuales **crisis de representación y confianza institucional**, Carmen McEvoy propone una lectura crítica de las continuidades y fracturas que atraviesan el Perú.

Desde los enfoques del Programa de los Años Intermedios (PAI) y del Programa del Diploma (PD), la masterclass invita a explorar conceptos como **cambio, continuidad, causalidad y perspectivas**, así como el análisis crítico de fuentes, la construcción de argumentos históricos y su evaluación.

Una oportunidad para repensar cómo enseñamos Historia y cómo esta contribuye a comprender críticamente nuestro presente.



Carmen McEvoy

Historiadora peruana, doctora en Historia Latinoamericana por la Universidad de California, San Diego, y profesora de The University of the South (Estados Unidos). Especialista en historia política, republicanismo y cultura política del Perú del siglo XIX. Autora de *La utopía republicana*, *Homo politicus* y *La república agrietada*. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia, becaria Guggenheim y exembajadora del Perú en Irlanda.



DP-Biología

La célula fuera del esquema

Mitocondrias sin oxígeno, Golgis exagerados y otras soluciones inesperadas de la vida

¿Y si la excepción enseñara más que la regla?

Sobre la masterclass

¿Qué ocurre cuando dejamos atrás la célula idealizada de los libros y observamos **organismos reales**? A partir de casos sorprendentes —incluida *Taenia solium* y su propia experiencia de investigación—, Cristina Guerra Giraldez explora cómo la vida encuentra **soluciones inesperadas** para resolver un mismo problema biológico. La masterclass conecta estas excepciones con un **desafío central para el docente de Biología**: acompañar al estudiante desde la curiosidad hasta la construcción de una pregunta investigable, y reconocer el papel de la escuela en despertar **vocaciones científicas** capaces de mirar también hacia problemas y enfermedades desatendidos.



Cristina Guerra Giraldez

Ph.D. en **Biología Molecular** por la Universidad de Heidelberg (Alemania) y máster en **Bioquímica** y licenciada en **Biología** por la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH).

Ha realizado estancias de investigación en Imperial College London y la Universidad de York, y es profesora principal e investigadora de la UPCH, donde coordina el Laboratorio de Proliferación Celular y Regeneración.

Su investigación aborda la biología celular y molecular de *Taenia solium*, con una trayectoria vinculada al estudio de la **cisticercosis y las enfermedades parasitarias**.

Representa al Perú ante el International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology (ICGEB) (desde hace más de 10 años) y forma parte del Consejo Directivo del Consorcio de Universidades (2025–2026), que reúne a la PUCP, UPCH, Universidad del Pacifico y Universidad de Lima.

DP-Física

La física no solo se explica, se experimenta

De las leyes del movimiento a las preguntas que transforman nuestra manera de comprender el mundo.

¿Cómo podemos usar la física para interpretar lo que nos sucede y tomar decisiones en un mundo en constante cambio?

Sobre la masterclass

A partir de los grandes interrogantes sobre la materia y el universo, Alberto Gago explorará cómo la **investigación científica contemporánea** puede enriquecer la enseñanza de Física del **Programa del Diploma del IB.**

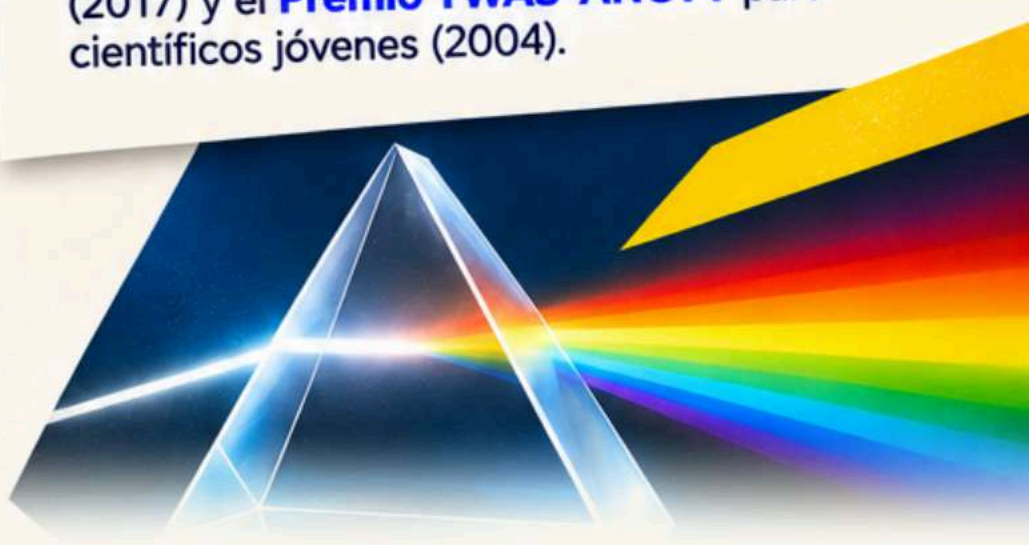
La masterclass conectará los conceptos de **energía, partículas, campos e interacciones** con la naturaleza de la ciencia, los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje (ATL) y el desarrollo de habilidades de indagación, modelización y análisis crítico.

Asimismo, ofrecerá una mirada a los objetivos de evaluación de la asignatura, la investigación científica y la evaluación interna, destacando cómo la formulación de preguntas, el tratamiento de datos y la evaluación de evidencias permiten transformar el conocimiento científico en **experiencias de aprendizaje rigurosas y significativas.**



Alberto Gago

Doctor en Ciencias por la Universidad de São Paulo (Brasil), con estudios posdoctorales en Brasil y Estados Unidos. Profesor principal de la Pontificia Universidad Católica del Perú, director del Grupo de Altas Energías de la PUCP y presidente de la **Academia Nacional de Ciencias del Perú (2024–2027)**. Especialista en física de partículas elementales y neutrinos, participa en investigaciones internacionales vinculadas al **CERN** y **Fermilab.** Ha recibido el **Premio Elsevier** a la Excelencia en Ciencias Físicas (2017) y el **Premio TWAS-ANCYT** para científicos jóvenes (2004).



TOK

¿Quién decide qué cuenta como conocimiento?

Perspectivas interculturales para repensar cómo conocemos



Sobre la masterclass

Una invitación a cuestionar qué consideramos conocimiento y quién determina su validez. Desde las **epistemologías andinas y amazónicas,** Adhemir Flores propone un **diálogo intercultural** que desafía las formas tradicionales de conocer y enseñar. Una experiencia especialmente pertinente para **Teoría del Conocimiento (TOK),** que invita a repensar el papel de la cultura, las perspectivas y las evidencias en la construcción del conocimiento.



Adhemir Flores Moreno

Es doctorando en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es profesor e investigador de la Red Internacional de Estudios Interculturales (RIDEI) de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha trabajado como investigador del Centro Bartolomé de las Casas del Cusco, donde se adentró en el estudio de la lengua quechua y de la etnología amazónica, andina y americana. Actualmente, realiza una investigación sobre cosmologías y estrategias indígenas amazónicas y campesinas frente a la crisis ecológica y el cambio climático. Entre sus libros destacan *Small scale gold mining and social and environmental conflict in the Peruvian Amazon* (2013), *La interculturalidad crítica como politica de reconocimiento* (2020) y *Ecologia del don* (2024).



CAS

Cambiar empieza por hacer

Del propósito a la acción

¿Qué tiene que pasar para que una buena intención se convierta en impacto real?

Sobre la masterclass

CAS encuentra su mayor sentido cuando el estudiante deja de observar un problema desde afuera y descubre que puede **intervenir sobre él**. Esta masterclass parte de la experiencia de Pipo Reiser y Sinba para explorar cómo una inquietud del entorno puede convertirse en una iniciativa concreta, sostenible y capaz de movilizar a otros.

A partir de problemas ambientales y sociales cercanos, los docentes recorrerán el camino que lleva de identificar una necesidad a diseñar una respuesta, integrando propósito, colaboración, acción y evaluación del impacto. Una invitación a que CAS trascienda las actividades y permita a los estudiantes preguntarse: ¿qué problema me importa?, ¿qué puedo hacer frente a él? y ¿cómo sé si realmente generé un cambio?



Pipo Reiser

Administrador y emprendedor socioambiental, cofundador y CEO de **Sinba**, empresa peruana referente en economía circular que transforma residuos en nuevos recursos y desarrolla soluciones sostenibles para empresas y comunidades.

Su trayectoria articula innovación, propósito e impacta, demostrando que los desafíos ambientales pueden convertirse en oportunidades concretas de transformación. En 2026 fue protagonista de la portada de la Edición Especial de Sostenibilidad de **Forbes Perú**, que destacó la evolución y proyección del modelo de Sinba.



MyP

Leer el pasado para entender el presente

Fósiles, evidencia y pensamiento científico para reconstruir la historia de la vida

¿Cuánto podemos saber de un mundo que ya no existe a partir de las **evidencias que dejó atrás?**

Sobre la masterclass

Una inmersión en la paleontología para descubrir cómo observar evidencias, formular hipótesis e interpretar datos permite reconstruir la historia de la vida, habilidades centrales de la indagación cientifica en el MYP.

La masterclass propone estrategias para analizar evidencia, formular preguntas, interpretar datos y vincular el pasado con los grandes cambios de la vida en la Tierra, conectando la paleontología con problemáticas actuales y con el enfoque de indagación del MYP.





Aula Abierta 2027

ESTAMOS TODOS

INVERSIÓN

LIMA:

Colegios asociados (ASCIBP): **S/.170.00**

Colegios no asociados: **S/.190.00**

AREQUIPA:

Precio único: **S/.170.00**

Precios incluyen IGV.

PROMOCIONES

- **Pronto pago:** 10 % de descuento hasta el 10 de diciembre.
- **Inscripción corporativa:** Por cada cinco profesores inscritos, una inscripción gratuita a una masterclass de **Teatro, Música o Danza.**



FORMULARIO DE REGISTRO

forms.gle/kQRYYRZU6uDQ6d1H9

PAGO BBVA

Cuenta: **0011-0156-0100087749**
CCI: **011156000100087749 76**
A nombre de **SUMEMOS EDUCACIÓN**

CONTACTO

lab@sumemoseducacion.com
+51 989 422 949
sumemosedu.com
linktr.ee/sumemoseducacion
Sumemos Educación

ASCIBP | SUMEMOS
Ideas. Voluntad. EDUCACIÓN